ÇİZGİ DİYARI

265

Çizgi roman- Aybars

BIZZZT! TÜRKİYE'DE İLK DEFA!... GENİŞ BİLGİ ARKA KAPAKTA!

HBR

ISSN 1300587202-2
9 771300 587201 65

1 Temmuz 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

APO BENCE SUÇSUZDUR !..

ALPAY ERDEM

ÖN BİLGİ: Yılanlar sağırdır. Oynatıcının hareketine göre hareket ederler ve bu karikatürdeki Hintli kardeşimiz bunu bilmeyecek kadar cahildir...

•Kabına sığmayan gitar öğrencisi ERHAN ve içli hoca HASAN CİMİ...

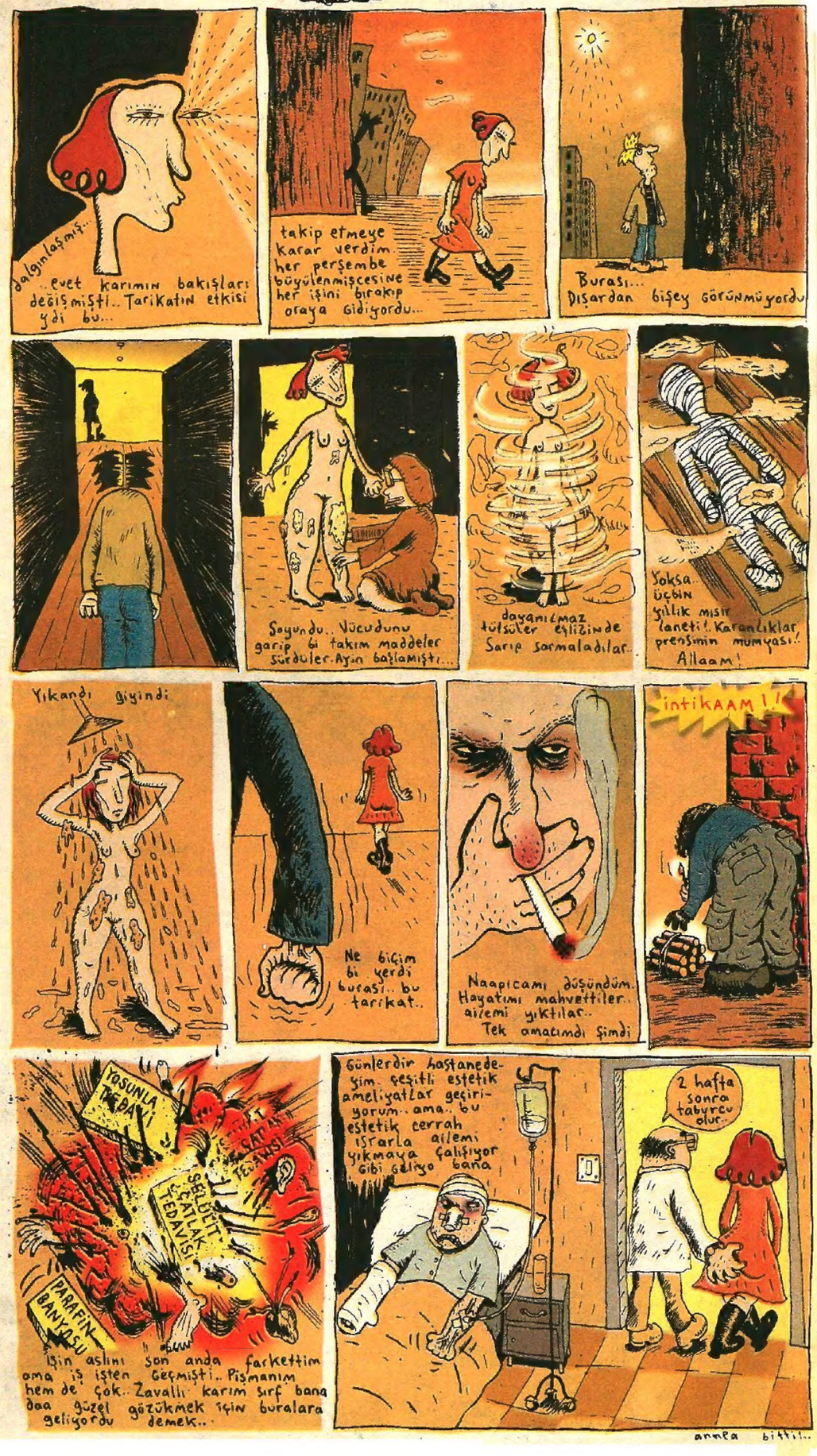
ÖĞEEM!.. HOCAM!.. BEN "KEKO TV"NİN DÜZENLEMİŞ OLDUĞU "KENT OZANLARI" ADLI YARIŞMASINA KAYDIMI YAPTIRDIM!.. YÜZÜNÜZÜ KARA ÇIKARTMIYCAM... BAKINIZ ÇALIYORUM GİTARI CİMİHENDRİXMİŞÇESİNE!..
SEN YAR YA SEN!.. SEN BENİM KÖTÜMÜ ÇALIYORSUN!.. SENİN ÇALDIĞIN ŞEYLER KÖTÜME BENZİYOR!.. NEDEN?! ÇÜNKÜ SENİN GİTARININ AKORDU YOK!.. HEEY MÜNÜR NURETTİN SELÇUKLAR HEY?! HEY KOCA MUSTAFA KEMAL? TÜRKİYEYİ EMANET ETTİĞİN ŞU GENÇLİĞE BAK?..

ÖNBİLGİ: Ortalama 7 dakika 12 saniyede bir bitki biti doğar.

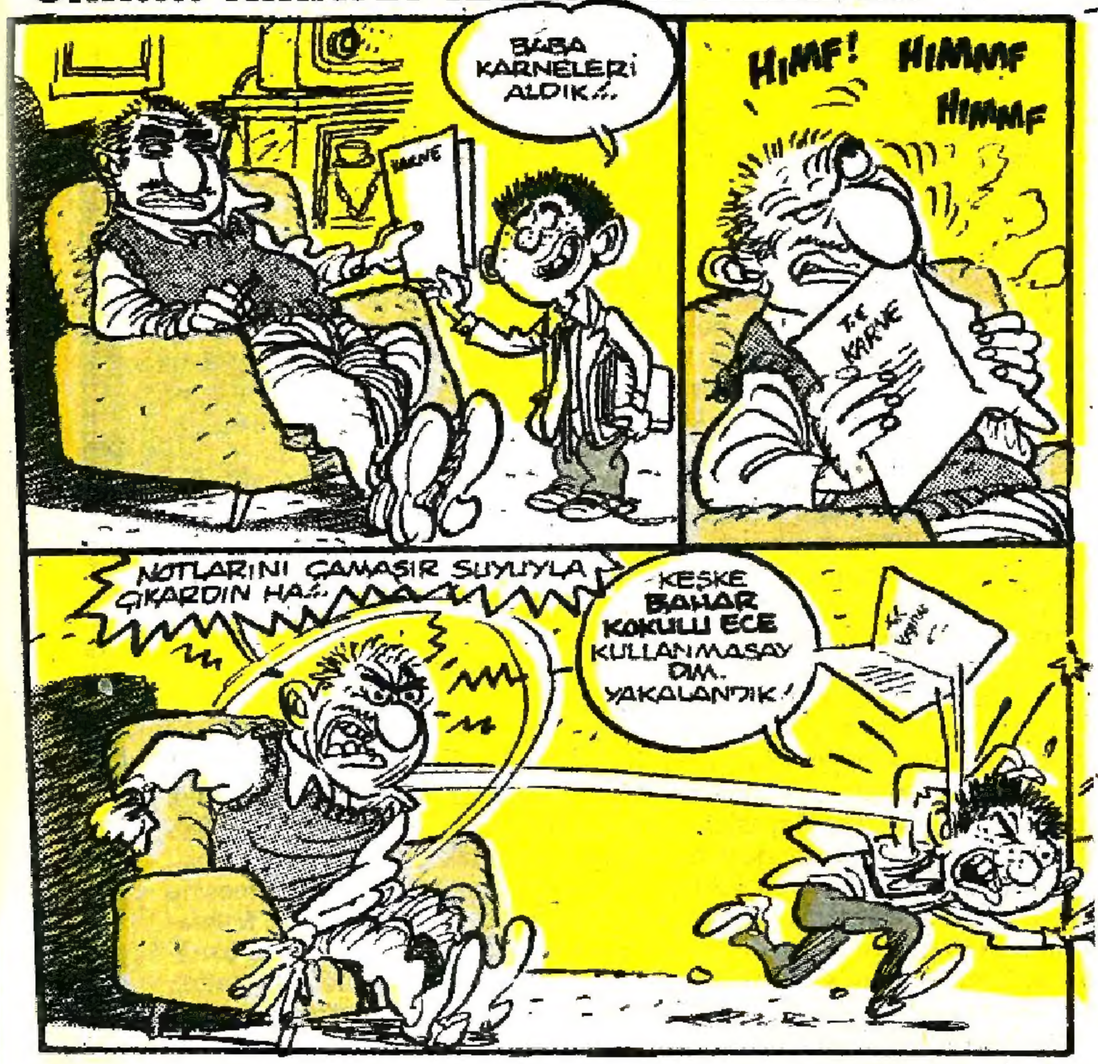
Hep sen ye tamam mı, hep sen ye!..
Oğlum delirtme beni bi biz yiyelim sonra da sen yersin!.. Tavır yapma bana! Ulan nasıl bekledim 7 dakika 12 saniye ananın karnında?!
Oğooh beyimiz bi de espri yapıyor aklı sıra... Açım işte anlasana ibne ibnesin sen!..
LA DE GET BAŞIMI BELAYA SOKMA BENİM!..
ALPAY ERDEM

DUYURU: Haftaya "Salih ve Güven"de süper psikolojik öykü var. Algılamayacaksınız...

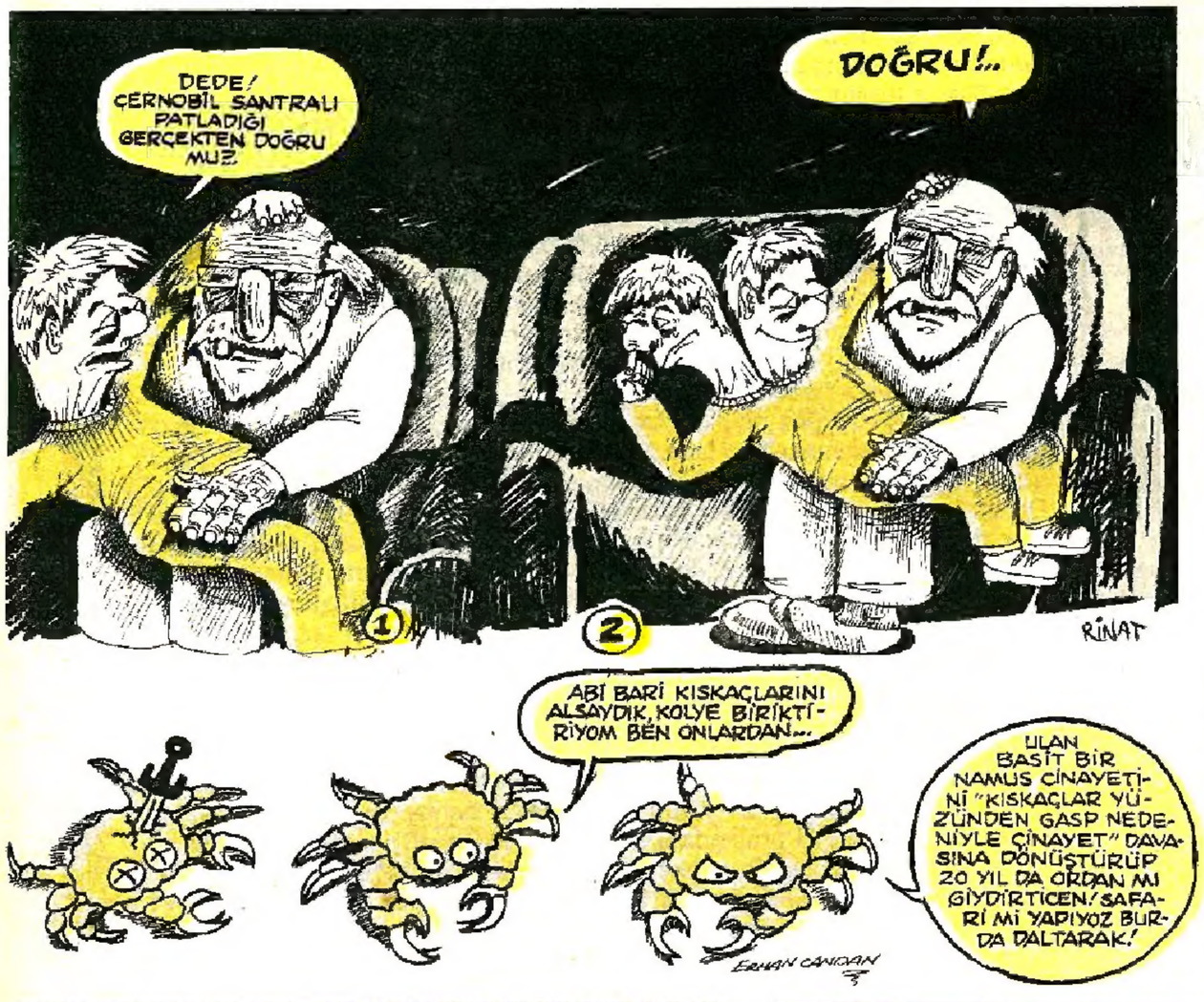
Seni terinden bile kıskanırım


dalgınlaşmış...
...evet karımın bakışları değişmişti... Tarikatın etkisi yani bu...
takip etmeye karar verdim her perşembe büyülenmişçesine her işini bırakıp oraya gidiyordu...
Burası... Dışardan bişey görünmüyordu
Soyundu.. Vücuduna garip bi takım maddeler sürdüler. Ayin başlamıştı...
dayanılmaz tüfüler eşliğinde Sarıp sarmaladılar..
Yoksa üçbin yıllık mısır laneti!. Karanlıklar prensimin mumyası! Allaam!
Yıkandı giyindi
Ne biçim bi yerdi burası.. bu tarikat..
Naapıcamı düşündüm. Hayatımı mahvettiler.. ailemi yıktılar.. Tek amacımdı şimdi
intikAAM!!
YOSUNLA TEDAVİ
SELÜLİT SATLAK TEDAVİSİ
PARAFİN BANYOSU
İşin aslını son anda farkettim ama iş işten geçmişti.. Pişmanım hem de çok.. Zavallı karım sırf bana daa güzel gözükmek için buralara gelirdi demek...
Günlerdir hastanedeyim. çeşitli estetik ameliyatlar geçiriyorum.. ama.. bu estetik cerrah ısrarla ailemi yıkmaya çalışıyor gibi geliyo bana
2 hafta sonra tabiyecu olur..
anma bitti!..

OHH!... NİHAYET KARNELER ALINDI...



SEVERSEK ALLAHINA KADAR SEVERİZ MÜSLÜM BABAA... MÜSLÜM BABAAA!
HAYIR!.. HAYIR!.. OLACAK ŞEY DEĞİL BU BİR SERAP OLMALI!.. EVET EVET SERAP!..
ERHAN CANDAN

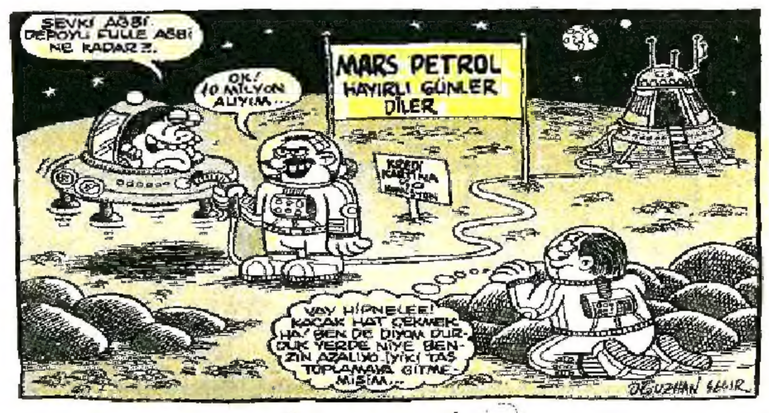


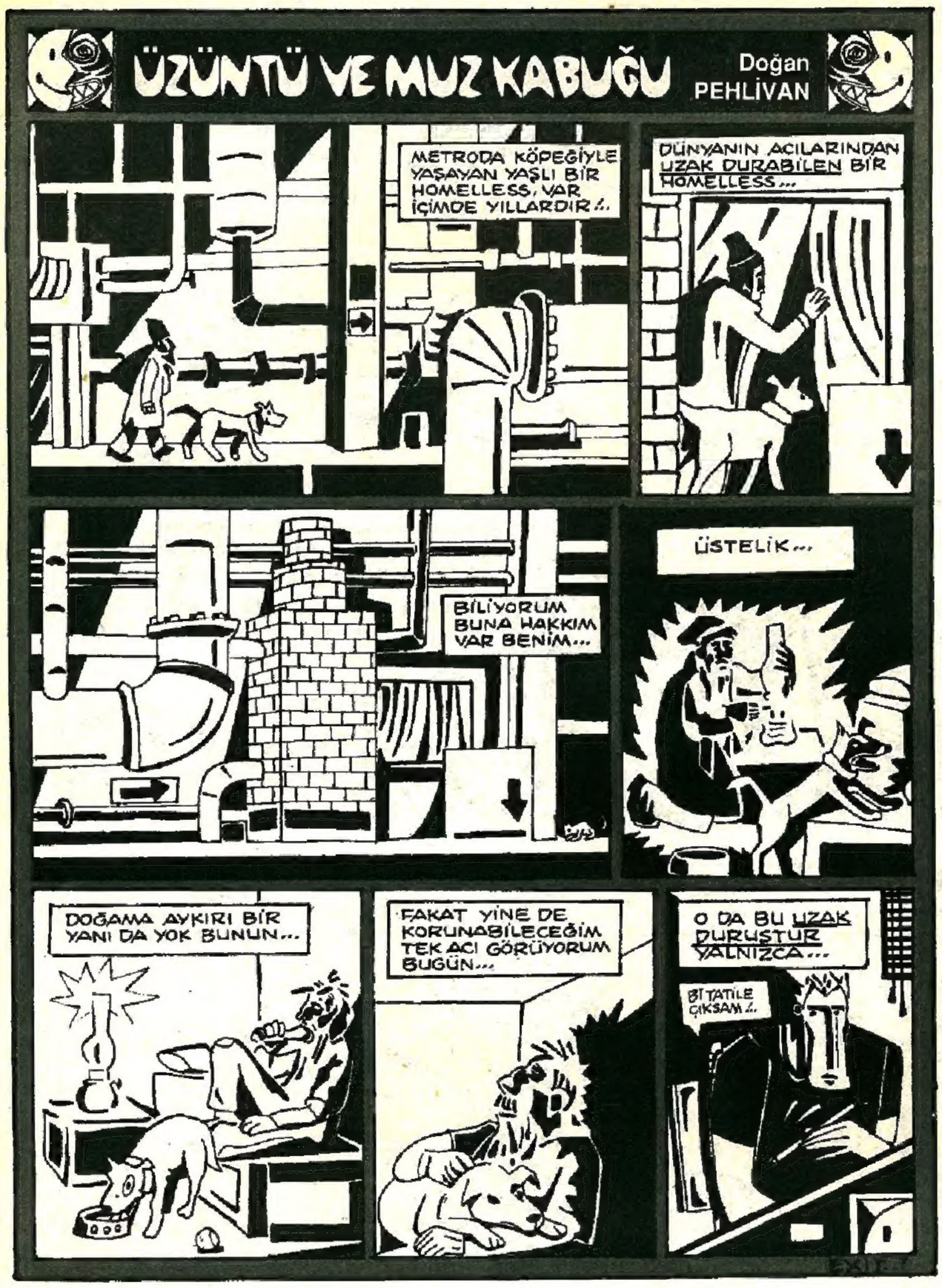
ABİ BARİ KISKAÇLARINI ALSAYDIK, KOLYE BİRİKTİRİYOM BEN ONLARDAN...
ULAN BASİT BİR NAMUS CİNAYETİNİ "KISKAÇLAR YÜZÜNDEN GASP NEDENİYLE CİNAYET" DAVASINA DÖNÜŞTÜRÜP 20 YIL DA ORDAN MI GİYDİRTİCEN? SAFARİ Mİ YAPIYOZ BURDA DALTARAK!
ERHAN CANDAN

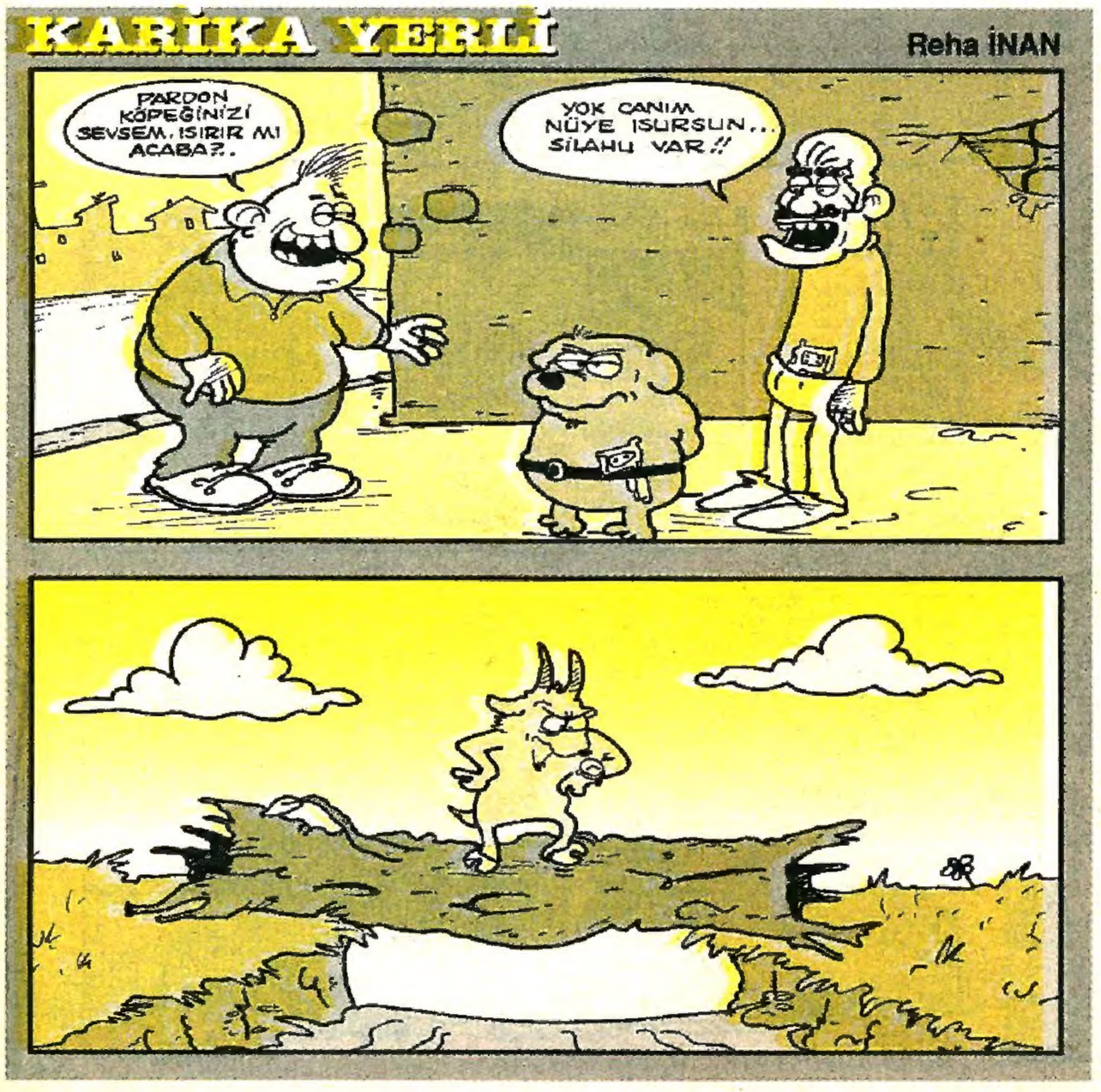
HASİN

"Tahkikatlı kapitülasyonlar giriyor en sağcı en solcu milliyetçilerin katılmasında bankalar kanunu kazılıyor, nerden bulduysan var?, Hastalıktan kalkan koç: Çok iyiyim demiş fabrikadan atılan işçiye... Senden iyi olmasın ameleyi dolu medya! Handa mi, Apo mu?..

Rıfat


SEVKİ ABİ DEPOYU FULE ABİ NE KADAR?
OK! 10 MİLYON ALIYEM...
MARS PETROL HAYIRLI GÜNLER DİLER
YOK ARTIK NE KADAR...
VAY HİPNEEE! KAÇAK HAT ÇEKMEK HA? BEN DE DİYOM DURDUK YERDE NİYE BENZİN AZALIYO.. YOK! TAŞ TOPLAMAYA GİTMEMİŞİM...
OĞUZHAN SEVİR


ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU
Doğan PEHLİVAN
METRODA KÖPEĞİYLE YAŞAYAN YAŞLI BİR HOMELESS, VAR İÇİMDE YILLARDIR...
DÜNYANIN ACILARINDAN UZAK DURABİLEN BİR HOMELESS...
BİLİYORUM BUNA HAKKIM VAR BENİM...
ÜSTELİK...
DOĞAMA AYKIRI BİR YANI DA YOK BUNUN...
FAKAT YİNE DE KORUNABİLECEĞİM TEK ACI GÖRÜYORUM BUGÜN...
O DA BU UZAK DURUŞTUR YALNIZCA...
BİTATİLE ÇIKSAM...



AYŞE ÖNAL

ŞAŞIRMAK LAZIM

Her zaman kavganız vardır. Öfkelisinizdir hayata, kavgalısınızdır hayatla. Hayatta kalmak için hayatını kamuya açan genç bir doktorun kendi mücadelesini kendisine benzeyenlerin mücadelesine rehber kılmaya çalışmasına saldırırsınız. Çünkü farkına varmadan löseminin köşebaşlarını tutmuş olanların işine çomak sokmuşsunuzdur. Sizin çomak sokmak kastı ile uzaktan yakından ilginiz yoktur. Ama çomak bir kere sokulmuştur ve sizi bir daha asla bağışlamazlar.

Her zaman kavganız vardır. Şüphelisinizdir hayattan, hayat kuşku doludur. Kanınızın örneklerini elin gavurlarına genetik şifreleriniz için verecekleri sanırsınız. Bütün Avrupa'da üstelik de en çok sağlık nedeniyle sirküle olan 4,5 milyon civarındaki Türk'ün bütün genetik şifrelerinin eğer istenmişse, istenecekse çoktan saptandığını düşünmek biraz akıl ve emek ister. Akıl ve emekle hiçbir rasyonel bağınız yoktur.

Her zaman kavganız vardır. Sokakta, evde, ana yolda, tali yolda.. Hayatta... Mesela Fethullah bombası içinizi kabartır, deli eder öfkelendirir vesaire.. vesaire... Fethullah'ı bulsanız bir kaşık suda boğacaksınızdır. O sizin çocuklarınızın geleceğini tehdit eden bir ıslak gözlü canavardır. Oysa, nitekim, vesselam kamuyla dikkatle, özenle, cesur bir saydamlıkla tanıştırıldığı zamandan bu yana ne gözyaşları daha çok aktı, ne iman hezeyanları... Gözünüzün önünden ağır ağır geçti bu hikaye... Diğer hikayelerde olduğu gibi... Ne Hoca devletini üzecek bir laf etti, ne devlet hocanın kendisini üzmesine izin verdi. Elele, milli birlik ve beraberlik içinde, sevgiyle büyüdüler. Muhtemelen Kenan Evren ilk mimar olarak 16 yaşındaki Erdal Eren'in reşit olmadan reşit olarak idam edilmesinin günahını, hocanın iman gücünde arıttı... Artık resim bile yapabilecek kadar huzurla barışık... Hem Erdal'ın mezarı da Marmaris'ten denize bakmıyor.

Bugün bu şaşkınlık niye diye soramıyoruz gökyüzüne... Çünkü çok ama çok şaşırmak gerektiği yazılı kaderimizde. Ve ulusal birlik beraberlik içinde elbirliği ile şaşırıyoruz duruma... Bir süre önce, daha önce ve çok önce söylemedi bunları hoca. Hep böyle söylüyordu ve asla Cumhuriyet'i içinden ve temelinden teslim almayı planlamadı. Cumhuriyet'in kendisini en içinden ve temelinden teslim alması için mücadele verdi. Hep soğuk baktı ona cumhuriyet. Evini çoktan terketmiş ve kendisini taze bir ikinci baharın kucağına atmış kocaya, evdeki karısının ağzıyla muhabbet kuşu tutsa yaranamayacağı çizgide gibiydiler. Erkek asla yüz vermiyor, kadın okuluyla, vaazıyla, ruhuyla ömrünü bu ruhu almaya adamış sürünüyor. Fotoğraf böyle...

Hocanın kasetlerine bu infial, bu öfke nereden ve nasıl doğdu? Araştırılması gereken ve araştırılmayacak olan her zamanki gibi bu! Bugüne kadar aynı sözleri hocanın evinde, hocanın konferanslarında, hocanın rüyasında dinlemiş, süzmüş, sindirmiş bir yüksek memurlar ve siyasetçiler topluluğunun şimdi feryadı figanı niye?

Hiçbir şey sürpriz değildi. Ama üstünde anlaşmaya varılan, her şeyin sürpriz gibi sunulmasıydı. Hoca ile sürpriz vaktinin tamam olduğunu düşünenler arasında ne gibi bir terslik olmuş olmalıydı ki, oniki yıldır süregelen, Diyarbakır'da PKK tarafından affedilen okulu, Kuzey Irak'ta kimsenin hışt demediği okulu, Pınar Eliçe'nin bile davet edilmek için takla atıp, davete geldiğinde şeffaf elbisesiyle Hoca felsefesi arasında ciddi bir terslik olduğunu anlayıp yine de hocanın davetine olan "in" kışkırtıcılıktan vazgeçemediği görkemli yemekler, Hocanın müritlerinin sadece ve sadece müptesel hoşgörü takıntısı ile davet edilmesine göz yumulmuş açık ve saçık ve hafif kadınlarla hocanın arasına badygourd seti çektiği günlerdeki konferanslardan bu yana ne değişmişti.

Kafkas Cumhuriyet'lerindeki Onuncu Yıl eğitim istilası, Çin'deki, Güney ve Kuzey kutbundaki ve Eskimolara Türk ilkokul Andı'nı öğreten ruh ile bu And'ın yazarları arasındaki sorun neydi? Hoca bunları niye kızdırdı. Bu kasetlmerin dinleyicileri arasında TBMM'nin, EM'nin, İB'nin yüksek zatlarının zaten talim terbiye ile sonuna kadar gönül ilişkisi kurduğu da gözönüne alınırsa işlerin arap saçına dönmesi elbette kaçınılmaz oluyor. Görkemli davetlerde yemek sırası ve ödül alma ve ödül verme sırasında hoca neyi farklı söylemişti ki şimdi siz birden şaşırdınız?

Her zaman aceleniz vardır. Tarihine ait binlerce iz yüreğine gömmüş şehirde, dünyanın en güzel topraklarında yaşadığınızı fark etmezsiniz bile... Koşturan adımlarınızın altında saklanan olağanüstü tarih ve doğa büyüsünü hatırlamak çok ender yaşadığınız bir imtiyazdır. Her zaman aceleniz vardır. Ve çoğu zaman imtiyazlarınızı bile unutursunuz. Yedi tepeli şehriniz telaşınıza şaşkın, yorgunluğunuzu unutur. Siz kentin içinde kaybolursunuz. Kent sizi kaybeder... Her zaman aceleniz vardır. Ve çoğu zaman siz kaybolduğunuzu bile unutursunuz.

Her şeyi unutup sadece şaşırırsınız. Alın yazınızda size şaşırmak biçilmiştir. Birkaç gündeme takılmamaya özenen tuhaf insan ise bütün bunlara şaşırmaz. Onlar Hoca'nın başına bütün çorapları kominstlerin ördüğüne olan tutkulu itirafnamesine şaşar kalırlar. Hoca dünyayı bir strateji uzmanından çok daha iyi izlemiştir ve sınırları, ülke bütünlüğünü, öğrencilerin içlerinin küfletilmiş ve küflenmiş peynir parçaları ile doldurulmasını bizzat uygulamış, bütün çocukları içleri yabancı bir şey doldurulup (ki hoca bunun özbeöz Türk esası olduğundan emindir, yüksek siyaset ve devlet erkanı gibi) vitrinlere dizilmiş yaratıklar olarak hayata takdim etmiştir. Yani hocanın aksi giden ters giden bir işi yoktur.

Peki nerede kızmıştır, hamileri... Neden kopmuştur dananın kuyruğu? Bu hafta yani bu yazı yazıldığı sırada müstakbel dananın kuyruğu kopması beklendiğinde Fethullah Hoca konusundaki kopuşun cevaplarını daha sonra yazmaya karar verdim. Arkası yarın biçiminde... Tefrikalara düşkün olduğumuzu bilmeyen kalmadı ya ben de okur gönlüne uygun yazayım dedim. Belki bir gün keşfedilirim.

KAN DAVASI BU PEDER EMMEYE DE GÖMMEYE DE AÇIK BİR OLAY YANİ...

BU KAFAYLA SEN ÇOK YAŞAMAZSIN. HAH HAHÖÖ!

YAVUZ HARAN

DURUM BUĞDAYI HİÇ BU KADAR UZUN OLMAMIŞTI DİYORUM...

SIPAGETTİLİK BUĞDAY DİYE KAKALASAK AGAM!

TİK GİBİ TİRİPLER

- Normandiya çıkarma gemisi ağzı gibi açılır kaset teyp'in kapağı. İçinden müttefiklerin kasetini avuçlar. plastik tabutuna defnedersin toplu mezarı.. Disc çaların çekmecesi ise bi tomografi cihazı teknolojik inandırılıcılığındadır. Disc'i itina ile yerleştirip, muhtemel "Er Rayn"ın tomografisini çekmek için yollarsın çekmeceyi cihaza... "Er Rayn" sensin kalıbını basarım. Bi aralarda bendim. Bu kıyaamı unutma. Kurtul müziğin konvansiyonel gücüyle..TV denen mikro dalga fırında insan pişiren gestapo'dan bozma işler tıkırında tayfasından kendini. Annen deterjan bağımlısı, baban gayri resmi "IMF" uzmanı, kardeşlerin pop yalakası olmuş. Turist kerizmi, bu kalitede bi izdihama gelip "Yes- orrayt" deyip iki kulaç yüzecekte, rakii içecekte, diskoda diicey Ceyhun komutasında beynini fora edicek. Güney kıyı koordinatlarına kitlenip hümanite kırıntılarının galeta ununa bulanmış bi terapiyle ya araklarız kendimizi, ya da medya, kötünü kıpırdatmaya mecalsiz bu kalabalığın oturma odasına, mutfaana otuzyedi ekrandan yeni bi tünel kazıp yayılır mandalar gibi.

AAAR KONUŞURUM.

-HER KOİN KENDİ BACAĞINDAN...
-DUYMUŞTUR UCUNDAN BULAŞIR..
-TA SHARON USTA O NE ÖYLE.?
-PSİKO PAT METHEtti ENİYİSİYMİŞ..
-NEFES KESTİ VALLA CAZGIRLAR...
-DT. DİYO TUZLU TUZLU SAĞLIKMIŞ
-DEMEK ELİ BOŞ 62 DEN TAVŞAN OLAYI
-OOLAY MAHALLİNDE KOMEDYA..

OYNAYIN İŞTE YA BEN BİLİYORUMDA Mİ OYNUYOM. 70..80...90...

İSA, GELSENE SU NEFİS...

BÜNYE KABUL ETMİYO YA.

OLMASKİ AABİ ELEMAN NAMLUYU DİNLİYO. RULETTE VAR MI BÖÖLE BİŞİ?

DEMİRDEN KORKUYOSAN TRENE BİNME AABİ YA!..

MAKİNİST HOOOP!..

SAYIN TAO VE KAMA SUTRA USTA İNİŞ İZNİ İSTİYORUM 3. GÜN BU. LÜTFEN...

DOĞUM GÜNÜM 4 TEMMUZ DİYE HER YIL AYNI PASTA!

BUNLAR ÇEKOSLAVAK!..

ÇEKOSLAVAK DİYE BİŞEY YOK OOLM ÇEK VE SLOVAK DİYE AYRILDILAR!

İŞTE ONDAN ÇEKOSLAVAK!

O KIZDAN TIRSILIR

-Tekme tokat saldırıp ereksiyon tansiyonunu "Şiddet" katalizörü ile elde edicek seks kimyası bilmine haiz'se.

I. MEVKİİYE GİDELİM ÇETO II. MEVKİİ, İT KOPUK DOLU!..

PARMAKLA GÖS-TER-ME A-YI KA-DIN!

-Sabah kalk borusunu hiç ihmal etmiyosa.
-Yarabantlarından bi bikini giyiyosa.
-Güzellik müstahzaarı ürünlerden bağararak kaçıyosa.
-Bilek güreşinde yendiği elemanlara takılmıyosa.
-Plajda partneriyle kendilerni kuma gömüp kum altı seks fantazisi fovori takıntısıysa.

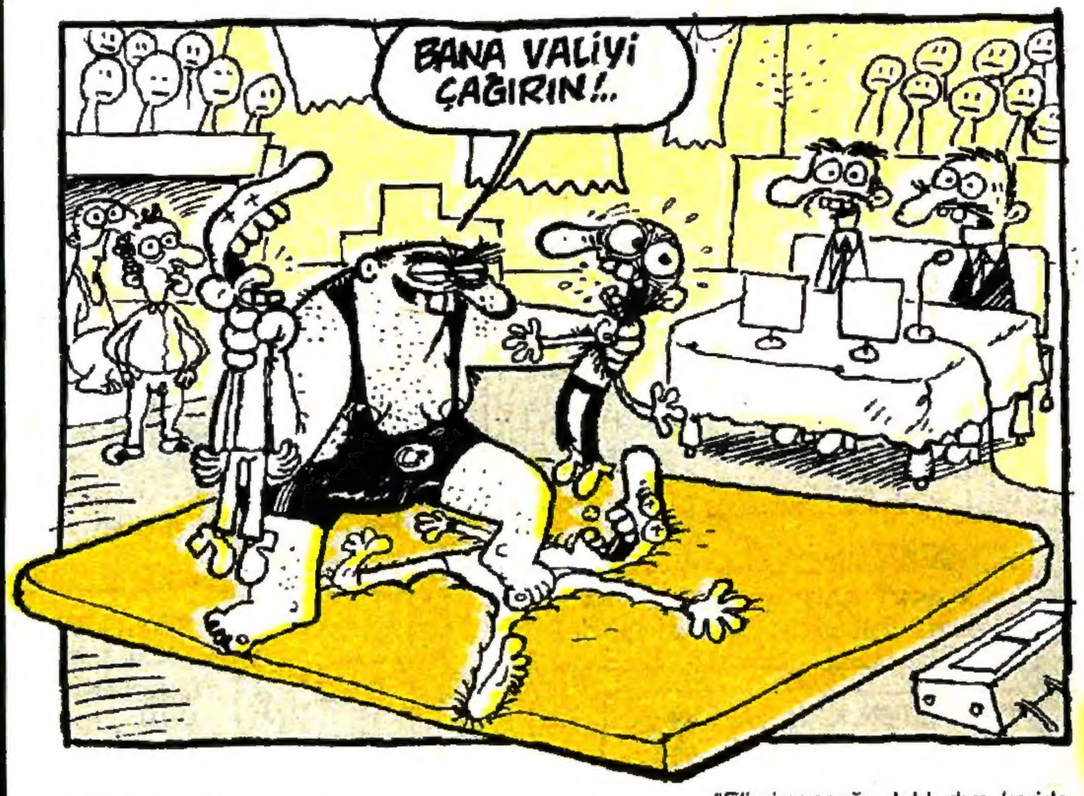
TAKOZ GİBİ LAF

-Ucurtmayı vurmasınlar onu canlı istiyorum.

CANINIZ CEHENNEME

CANBAY

halfton keriz



YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBETTİĞİMİZ OĞLUMUZ X

4(çarpıdört)

YILLAR ÖNCE KAYBETTİĞİMİZ OĞLUMUZ!..
BAŞA-RAMA-MIŞ!..
KAYBETTİĞİMİZ OĞLUMUZ DİİL Mİ BU?!
ALLAAN EMRİ, PEYGAMBER'İN GAVLİYLE KIZINIZI OĞLUMUZA İSTİYORUZ...
DAMAT ADAYI OĞLUMUZ NERDE ?..
YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBET-TİK...
..sevgili annecigim ve babacım... bu mektubumda...

"Elimi çapçağa daldırdım, karidesi bıyığından yakaladım."

S.F. Abasıyanık

"Bunlar, herhangi bir caz havasına uyar gibi omuz, gerdan kırar, kalça sallar ve mantolarını çapkın bir eda ile şöylece omuzlarının üstüne atıverirler."

H.E.Adıvar

"Hareket ve heyacanın arkasını kestiğimiz zaman çarçabuk hiç oluveririz."

R.H. Karay

"Bu hatıraları daha deşmek istemiyorum."

H.E. Adıvar

'Herkesin başına yazılan gelir, devrandır."

Cem Sultan

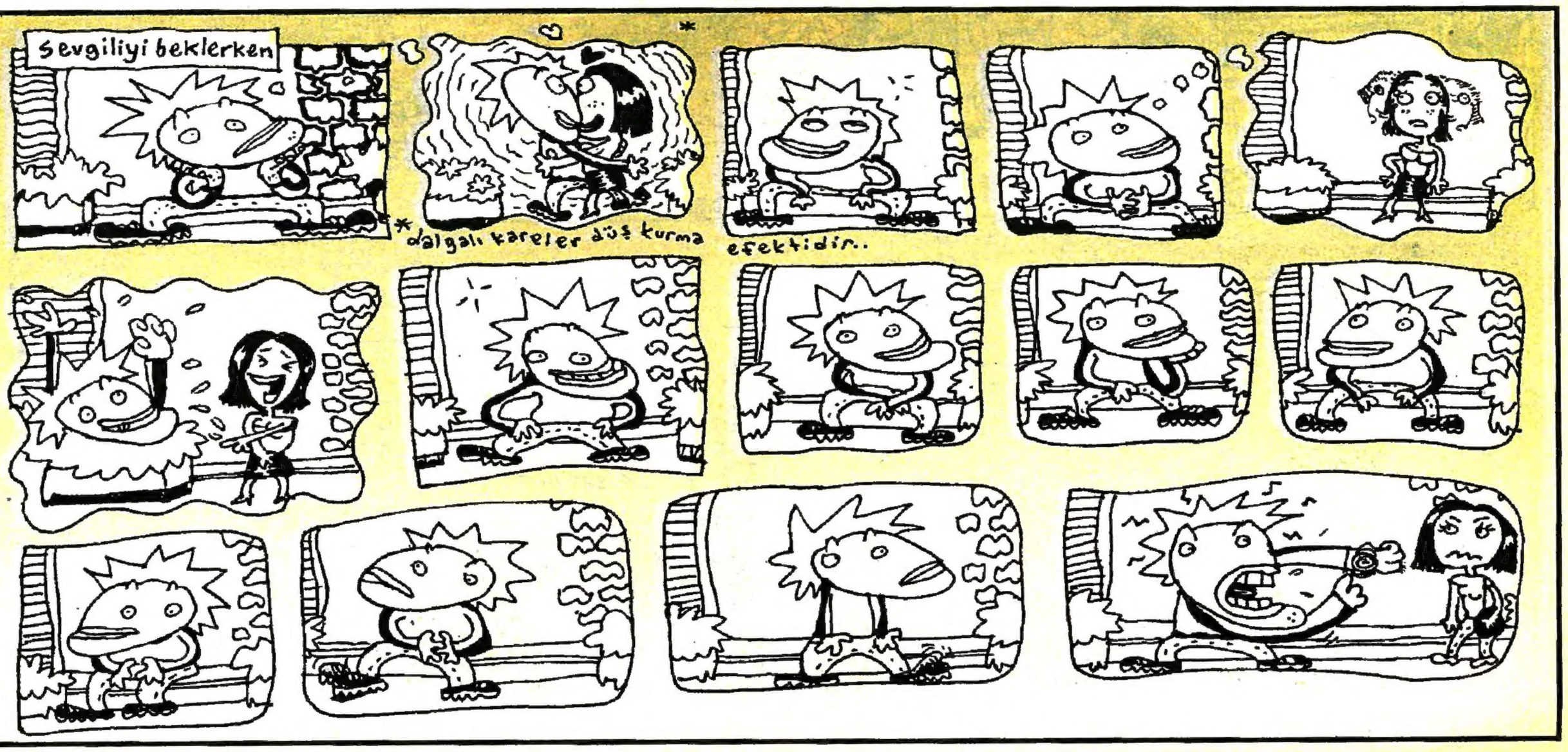
"Kısa keten etek, yakası devrik bol bluz..."

H.E.Adıvar

"Ne şımarıklar, ne hoppalıklar yapacak , beni nasıl kızdıracak ve eğlendirecekti."

R.H. Karay

cbaytak@yahoo.com



KIZGIN GÜNEŞALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- Çizen: Soner TUNA

TAP..
TAP.
TAP TAP
sıcak bir pazar günüydü ...
DLIMBDLIM
rüzgar canının zayıf sesi geliyordu kulağına...
DLIMBD
..pencerenin yanına gitti... bir sigara yaktı ...
..yoldan geçen bir kadını izledi...
..Sonra gözlerini gökyüzüne çevirdi...
..uzaktan bir kuzgun süzüldü...
..balkona kondu...
..gözgöze geldiler ....
geriye döndü... koltuğuna oturdu ve...
...yarım bıraktığı kitabın yarım bıraktığı sayfasını açtı...
...Ve okumaya devam etti kaldığı yerden...
" derken ciddi ve haşin suratıyla bu abanoz kuş, kaderimi, gülümsemeye dönüştürdü, "sargucunun korkulmuşsada hiç kuşkusuz" dedim.
Korkak değilsin sen, gecenin kıyısından gelen suratsız ve yaşlı kuzgun - gecenin plutonian kıyısındaki saygı değer adın nedir, söyle bana."
Kuzgun dedi ki:
"bir daha asla"
...

HBR

Geçen hafta yayınlanan Kızgın Güneş Altı hikayesi'nin yazarı bir yanlışlık sonucu BANU CAN yerine T. Yüksel olarak çıkmıştır. Bu hatadan dolayı sizlerden ve banu'dan özür dileriz...

Devamı arka sayfada

alnında biriken terleri sildi...

..rüzgar çanının sesi gelmiyordu. Sessizlik egemen olmuştu her yere....

"bir daha asla" kelimesi bir canavar gibi sıkıştırmaya başlamıştı ruhunu...

bi daha aslaa..."

..ve balkonda ki o kuzgun,o şiirden çıkıp gelmişcesine ...o cümleyi daha da vurgulamak istercesine, unutulmaz hale getirircesine gözlerini ayırmıyordu ondan...

GHAHG

..kalktı... balkona gitti..kuzgun alaycı bir kahkahaya benzeyen ötüşünü savurarak...

..kanatlarını açtı ve aşağıya bıraktı kendini ....

.. kuzgunun ardında bıraktığı izden hayallerini ve umutlarını da birlikte götürdüğünü gördü ....

TAP.

..geriye ise ona uğursuz bir armağan olarak .....

..sadece umutsuzluk ve gerçekleri bırakmıştı....

..bir yargıç gibi hiç gelmeyecek olanı beklemeye mahkum ederek kendisini ...

TAP TAP TAP...

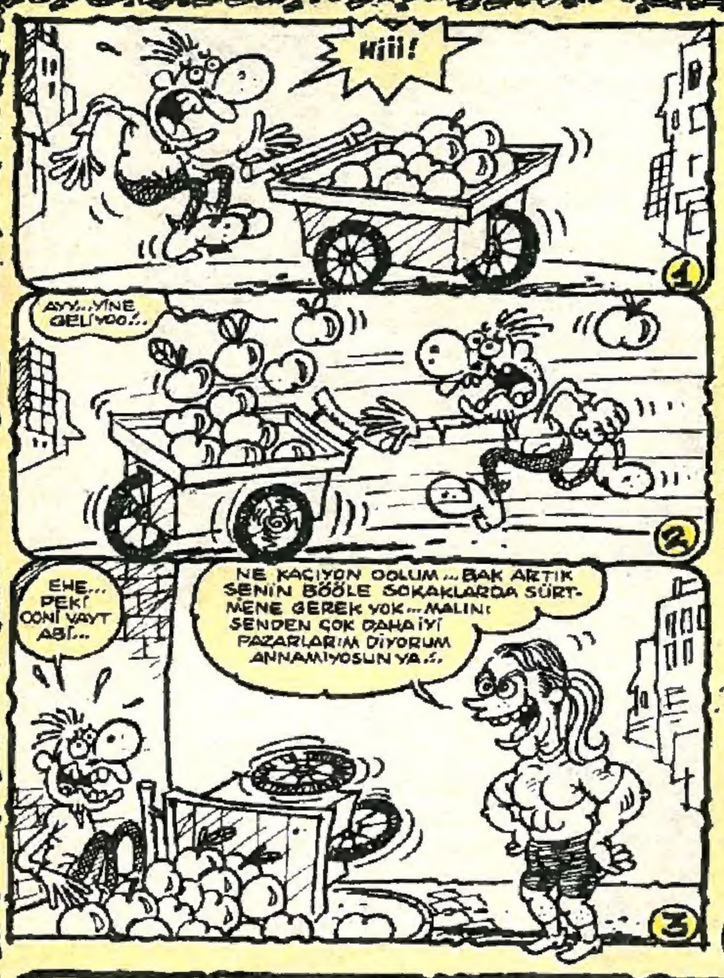
bitti

Cam kırıkları.....

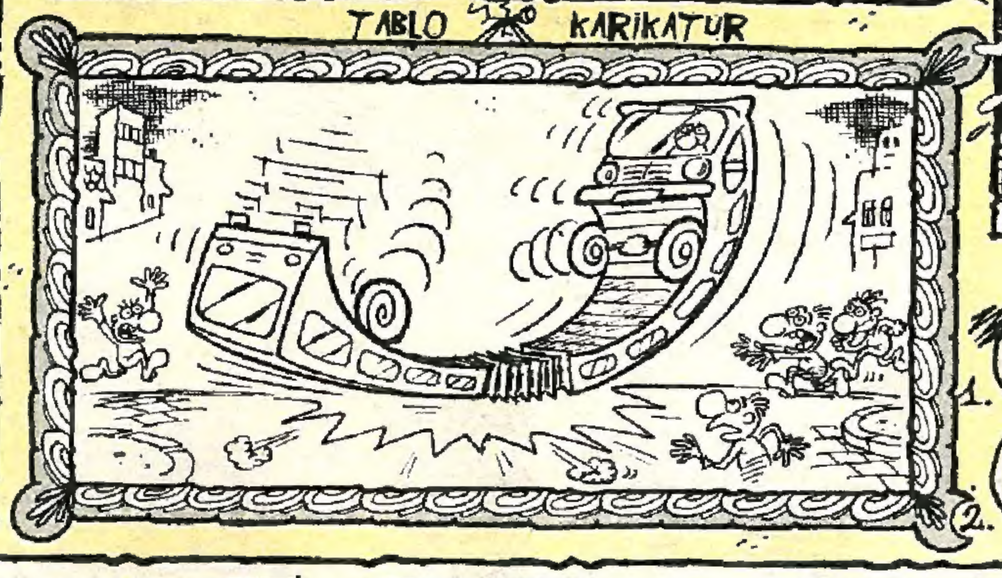
HAKAN ŞELİK

camkiriklari@yahoo.com

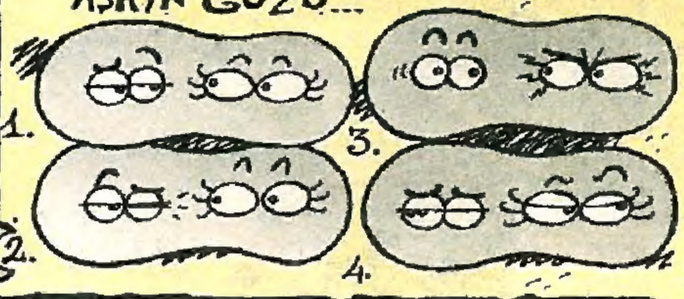
CAM KIRIKLARI


Hiii!
AYY...YİNE GELİYOO!..
EHE... PEKİ CONİ YAYT ABİ...
NE KAÇIYON OOLUM... BAK ARTIK SENİN BÖÖLE SOKAKLARDA SÜRTMENE GEREK YOK... MALINI SENDEN ÇOK DAHA İYİ PAZARLARIM DİYORUM ANNAMIYOSUN YA!..

TABLO KARİKATÜR



AŞKIN GÖZÜ...



FERDİ AVUNTU

EMEKLİ OLMAYA YAHU... EMEKLİLİK YAŞINI ARTTIRDILAR YA... 62'YE ÇIKARDILAR!
EE!? SANA NE OOLUM... NE TAKIYON KAFANA... SENİN SİGORTAN BİLE YOK DAHA BE!

DOĞRU DEDİN YAV... BOŞUNA ÜZÜLDÜK... ÖNCE SİGORTALI BİR İŞ BULMAK LAZIM TABİİ... NEYSE EVE GİDİP, 62'DEN TAVŞAN YAPIP, BİRAZ OYALANIRIM BARİ...

FEMiNAM

ÖMRÜNDEN 7 GÜNÜ KATLEDEREK GEÇER, HAFTA DEDİİN..BARSAA KAÇAN ŞEMŞİYE, 24 SAATTE Bİ' AÇILIR...

FONDA DI DORS GALAR BEBEEM, EN TRİP PARÇA LARINI... SEN, BİRAZ DAHA DOMALMIŞINDIR ÖLÜME, BU POZİSYON SANA FEWKALADE YAKIŞIR

OYSA BEN AARDAN ALIRIM İŞİMİ DİBİNE WURURUM ZEWKİM HAVALANIR

SEN HIZLI ÇEKERSİN MAKARNAYI SPAGETTİ BİLE OLSA

KÖTÜNDEN SARKICAANA ALDIRMADAN

NE İKİŞER TIRMA NIRIM MERDİFENİ. NE YAKARIM AAŞIMI ÇORBA İÇERKENE

AAR-AAR TANIRIM UŞUL-UŞUL SEWERİM DOŞLUMLU SEFİLİMİ FELAM

MİKRO DALKA FIRINLARA ELEKTRİKLİ BATTANİYELERE HIZLI OKUMA KURSLARINA KIÇIKLIIM SONSUZDUR

BEN AKARIM KENE ALEMLERE, PEH!.. BENİ HİÇ IRGALAMAZ.

AMMAA... KARIŞMAM SENİN TABAKAANE NAKLİYATINA SENİN GAİTEN* SENİ YORAR GÜZELİM.. BANA NE!..

*GAİTE: KAKA _ BOK _ TEZEK

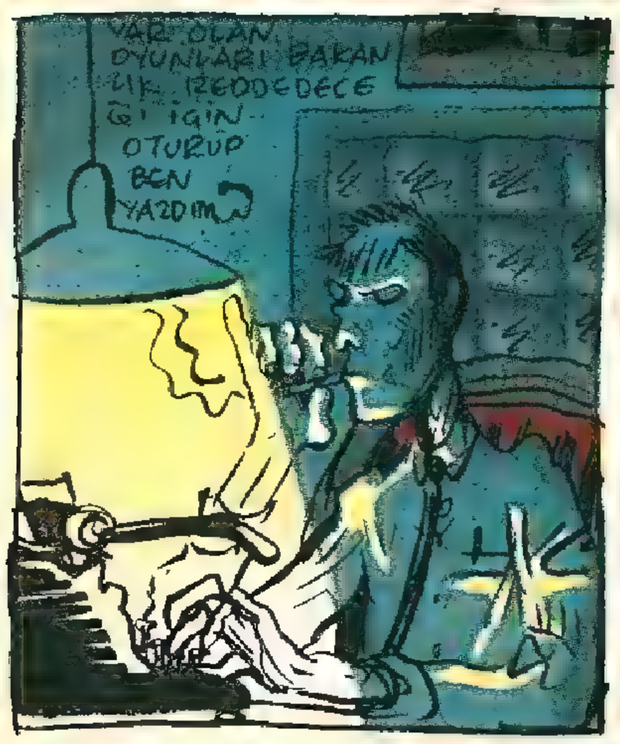
SEMA BE

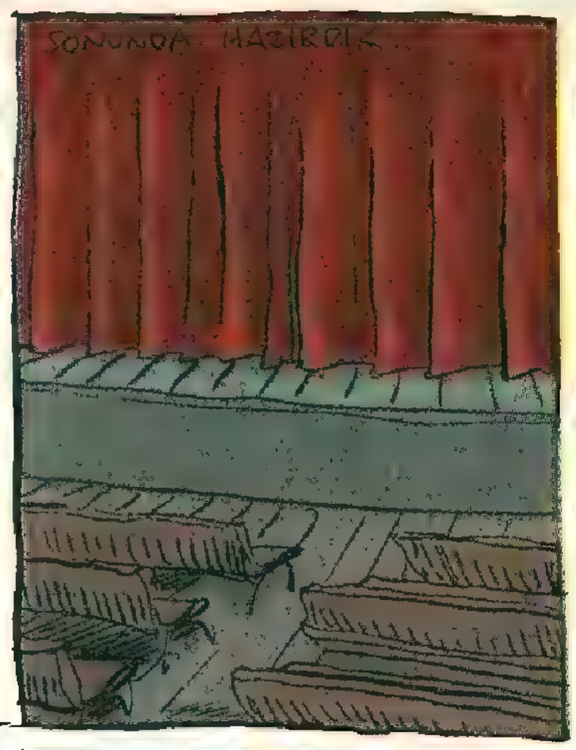
NEZEM TT

YEMEKHANE KOKUSU

UĞUR

İLK İŞ FU MAHKUMLARI YOLA GETİRMEKTİ.. ONUN İÇİN Bİ TİYARO KULUBÜ KURDUM
KRİMİNAL PSİKOLOJİ OKUDUĞUM IGIN İYİ BİLİRİM BU İŞLERİ..





BELEDİYE BAŞKANI, VALİ EMNİYET GENEL MÜDÜRÜ, MÜSTEŞAR, BAŞIN... HERKES DAVETLİYDİ.. TERFİ KESİNDİ...
OYUNU SİZ YAZDINIZ HA?.. İLAHİ MÜDÜR BEY!
YAMAN ADAM SİN MÜDÜR

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel

Hayatın anlamını ararken, bir gün kaybolursan eğer, gözlerini aç ve etrafına iyice bak!

Bu anlamın altında yatanlar çok da gizli değildir, etrafta gördüğün her bir insan ve her bir nesne sana ip ucu vermeye amade bekler.

Bu sabırlı bekleyişin nedeni sensindir belki de... Keşfedilmeyi bekleyen ipuçlarının beklediği sadece ve sadece sensindir...

Eğer çekimser kalırsan bu arayışında, ipuçları yavaş yavaş silinir gider ve bir gün çok geç olabilir...

SAÇLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BENİM MEMURUM DA MÜCADELESİNİ BİLİR

Bu hafta sonu TV'de haberleri izlerken gene içim burkuldu. Hakça bir düzen ve hakkını almak için memurlar meydanları doldurdu. Amaçları 'insanca yaşamak istiyoruz' demekdi. Bir yanda IMF boyunduruğuna girmiş hükümetler ve gelinen durum... Bir yanda para babalarının borçlarını ödeyen devlet bankaları, teşvikler, krediler ve özelleştirmek çılgınlığı.

Yapılan araştırmalara göre dört kişilik bir ailenin zorunlu gıda harcamaları için 103 milyon lira gerekiyor. Buradaki rakam sadece yaşamak için gerekli olanlar, öylesi mutfak masrafı falan da değil. Aynı araştırmaların sonuçlarına göre; 4 kışılık bir ailenin asgari geçim standartı ise 312 milyon Türk Lirası... Bu araştırma sonuçlarına rağmen memurlar 100 milyonla geçinmeye zorlanmakta... Hükümet ise yüzde onluk bir zam veriyor. Artış adı altında yapılan bu rakam, zengin veletlerinin okula giderken aldığı harçlıktan başka birşey değil. (Şimdi bir kısmınız, o çocuklar o harçlığı nah alır dediğinizi duyar gibiyim. Eh haklısınız ama benim hayal gücüm bu kadarına yetiyor napalım.)

Ülkemizde memur, işçi, emeklilerin bir çoğu açlık sınırında yaşıyorken; ülkenin kaynakları siyasi bir işadamına peşkeş çekebiliyor. **Türkiye Kamu-Sen** Genel **Başkanı Resul Akay** bu konuda şunları söylüyor;

"Memurlar ve emekliler, bir avuç faizciye yedirdiğiniz 10 katrilyonun onda birini istemektedir"
(24 Haziran'99- Cumhuriyet)

Aynı şekilde Adana'da da düzenlenen gösteriler de KESK Adana Şubeler Platformu Dönem Sözcüsü BTS Şube Başkanı Nejat Okay şunları söylüyordu;

"...Yüzde 140'lara varan faizlere tefeciye, sermayeye paralar ödenirken bize yüzde 10- 15 gibi çok komik rakamlar öngürülüyor. Bizim asıl amacımız; yüzdelik zamlar değil, grevli toplu sözleşmeli sendika hakkıdır" diye açıklıyordu durumlarını.

Yazımın başında belirttiğim 'iç burkulması'nın nedeni, Kamu emekçileri ve memurların haklarını araması değil tabi ki... Bu **'içimi burkmaz'**; olsa olsa coşkunun en büyüğünü yaşatır. TV'deki o görüntülerde coplanan memurları görünce içim burkuluyor. Memur bir ailenin çocuğu olarak, her cop babama vuruluyormuş gibi üzülüyorum. Babam şimdi emekli bir devlet memuru. Çalışırken işine saygın bir tutkuyla bağlıydı babam... İktisat Fakültesi mezunu olmasına karşın emekliliğine yakın şube müdürü olabilmiş biriydi. Bu sebeple memurların yaşamını bir devlet memurunun çocuğu olarak çok ama çok iyi biliyorum.

Cumhuriyet Devrimi'nin, aydınlanma savaşları mumurlardı. Öğretmenler başta olmak üzere memurlar, Mustafa Kemal'in Anadolu İhtilalinin idealist savaşçıları; 1950'lerden sonra başlayan Küçük Amerikancı süreçle birlikte cezalandırılmaya başlayacaktı. Genç Cumhuriyet'in ilerlemesi için karanlık gerici güçlere karşı onlar savaştı. Kimi zaman bir öğretmen olarak kımi zaman devrimci subay Kubilay olarak... Ancak başlayan karşı devrim sürecinde bu da tersine çevrilecekti... Ve en sonunda onurlu kamu emekçilerine biçilen kılıf onursuzluk olacaktı. Bu dönemde Özalizmin o meşhur sözü ile simgelenecekti;

"Benim memurum işini bilir"

Bu kahrolası tarihi sözle; cumhuriyet Devrimi'nin yerle yyeksan edildiği kanıtlanacaktı.

O emperyalizme karşı bağımsızlığın mücadelesi olarak simgelenne devrimin mihenk taşı olan telgraf memurları, evkaf memurları, muhendisleri v.d.....; hepsi hepsi bir anda yok olacaktı. Çünkü devir işini bilen kılıç kuşananındı. Bu aydınlanmacı güçlerin yerini rüşvetcilik, üç kağıtcılık, dalkavukluk, toprak ağaları ve işbirlikcilere yalakalık, tarikatcılık, şeyhcilik alacaktı.

Vakti zamanında bir karşı devrimci; **"Benim memurum işini bilir"** demişti. Şimdi ise Cumhuriyet'in devrim emekcisi işini biliyor. En öncesi devrimci görevini biliyor. Yıllarca ona yapılan gerici ve Amerikancı iktidarların aşağılamasına karşı çıkarak; Cumhuriyet Devrimcisi görevini yerine getirmek için hakkını söke söke alacaktır. Bu öyle Özalist alışkanlıklarla, tarikatların icazetiyle değil; Cumhuriyet insanına yakışır bir şekilde örgütlü emek mücadelesiyle gerçekleşir.

★

27 Mayıs'ın devrimci Çalışma Bakanı, emekçilere grev hakkını kazandırmıştı. Aynı zat şimdilerde başbakan... **Fethullah Hoca Ödüllü** ve kankası da **Hüsamettin Özkan...** Ve ve O, artık emekçileri değil Fethullah'ları savunuyor... Ben de bunu 'içime sindiremiyorum'...

APTULİKA

HEAVY METAL DERGİSİ

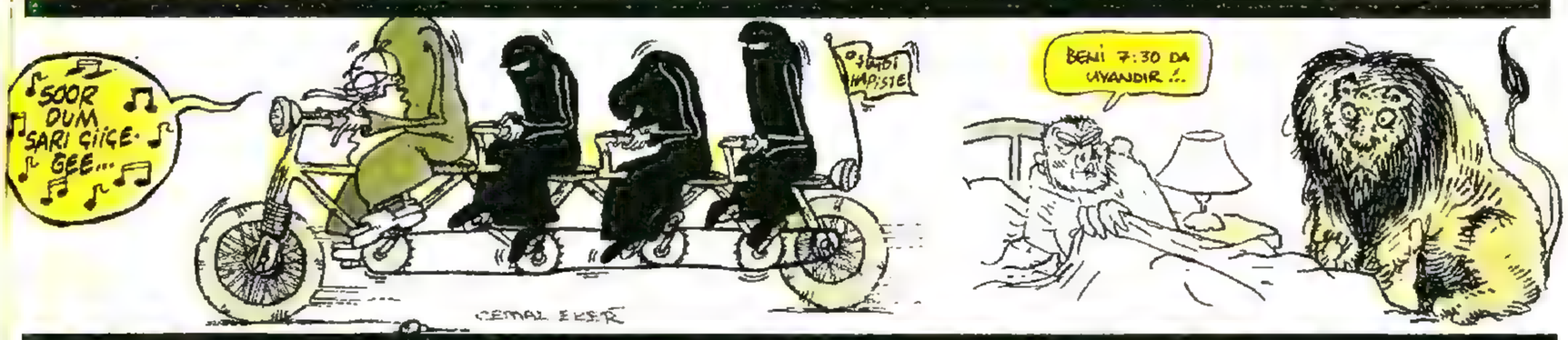
134. sayısında

★ Coroner
★ Metalink Evi'nde Overkill şarkı sözleri- Türkçe Mealiyle...
★ Rhapsody, Turgay ve Frekans, Cenotaph.

5 YIL + 51. HAFTA:
MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH
GELSİN!...

HARD ROCK NIGHT
OBJEKTİF ★ KRAMP
Tarih: 2 Temmuz 1999 Cuma
Saat: 21.00 YER: Bodrum kalesi
Konsere İstanbul'dan katılmak isteyenler:
Konser bileti + otobüsle gidiş-dönüş
5.000.000 TL
Tel: (0212) 232 92 38 (Sitare)

Aylık Mizah Dergisi
Soytarı
ve
Aksak Kurbağa
yeniden çıkıyor.
Temmuz'da
bayiilerde...



BİLİRKİŞİ
SEMA BERCEM CİHAN
*Esp. ipi Ers. 10 Pan...
İÖN OT MATKAP
BİK ARAN LIK DEL İGES IKIŞMIŞ HİSS EDİY ORUMKEN DİMİBA ZEN...
EMBESİL
DERK ENBİT İTREDT EBAŞ LIYORKA FAM BEYN İM SALL AM YO...
SAL AKAM ÇIKMIKS ERİ
SIK AKSI CAK TERL İYOR UMSO LUKA LAM IYCAKGI BİD ARALIY ORUM..BAN AMEL ER OLUY O
BUP MASAY AYEN İDÜŞT ÜĞÜNAN LAŞ ILIYO SENİN HERŞ EY2A MAN LAH ERŞ EYYY...

VURUŞLAR

Mertun

Ne arar gözlerin hiç bilmiyorum gibi... Yani biliyorum da... İşte öyle...

Ama bir an geliyor birden irkiliveriyor bedenin... Peki neden? Neden yani...

Ha pardon abi dalmışım...

Yani biliyorum insanlara karışmak istersin de karışamazsın ya. Şelaleler, kırlar, yeşillik, çiçekler, ot ; bok...

MUHTEŞEM İKİLİ

Merfun

BAK GÖRÜRSÜN KESİN KAZA YAPICAZ BU ÜÇ OLDU!..

WHİSKY İN THE JARR OF DRIM DIRIM DIRIRI...

MUAVİİN SU GETİR!..

CEM?..

WHAT BOY?

MANTARRR...

BODRUMA GİDİYOZ OLM.. EHİ EHİ KARILAR...

SONNNRARA LİİİZ YEE...YEE...

İNGİLİZ KARILAR, FRANSIZLAR... CIBIRLAR... ÖF BE EHİ EHİ...

LAN BİRAZ SUS BE!.. ALLA ALLA...

FULL THEN

ÇEM, HATUN BENİ KESİYO... ÇEKME YA, Bİ DAKKA..!

ŞURDA Bİ PANSİYON BİLİYOM YÜRÜ HADİ...

Bodrum'da hayat geceleri başlar. İkilimiz gecenin bir an önce gelmesi için uyur. Bakınız bi'tanesi çoktan uyumuş...

ZZZZ

gece...

MAVİ

İŞTE RIZA ABİNİN, TARİF ETTİĞİ YER!

Mavi BAR'ın yanı bar...

Fuck or

BU ADAMI DAHA ÖNCE BURALARDA GÖRDÜN MÜ?..

HEY BARMEN BANA BİRA YANI

İKİ BİRA!

KOMİKSİN?

ASSİKTİR BU O..

Fuck or DIE

BU!.. BU O SABAH, BENİ KESEN KIZ..! BAK GENE BAKIYO... EHİ EHİ...

OLUR DUR!

LEY LÜM LÜMÜ LEYYY...

ARKADAŞIM VE BANA EŞLİK ETMEK İSTER MİYDİNİZ HA?..

heeyy

Fuck or DIE..

ADAM DA BANA ÖYLE DEDİ İSTEEHİ EHİ...

kiki kiki kikki

Hatceyen saatler

BODRUM BODRUM

ÖPÜŞCEZYA HAZIRLIK OLARAK İLLA SUSUP, GÖZLERİMİZE BAKICAZ... MMMM...

ÖP BENİ!

GELİOM..

RANA KIZ!

YETER ARTIK BİRAZ OTURALIM...

ŞİMDİ BOKU YEDİK...

Fuck or

SÖYLE YALNIZ BAŞIMIZA HA NE DERSİN?.. MMMM...

GÖĞÜS ÖHÖ TAB KOLU YAN

Fuck or DIE..

RRRRR

TISSSSS

BORRRR

YUH BE!.. DAHA DOKUNMADAN. YUH!..

OHHH!..

AÇIKUYA Bİ...

ŞLAK

HERŞEYE RAĞMEN GÜZEL BİR TATİLDİ BİRAZ ERKEN BİTTİ AMA NEYSE. EHİ EHİ...

BU ARADA NESRİN'LE NELER YAPTIN KURTT EHİ EHİ?.. AH GÖZÜM ANLATSANA OLM ŞŞŞT ALOOO...

ÖMER LÜTFEN SUSUP UYUR MUSUN!..

İSTANBU 460 KM

HBR

şizmin geçersiz tarihi...

k.perker

et: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için ısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...

göçmenleriri evinde...
HA HA HAA... YAA BEN İŞİNİZE MANİ OLMUYORUM Dİ Mİ...
YOK CANİM...
YAA NE BİLİM İŞTE, TAŞINIYORSUNUZ NE DE OLSA. MUHABBET ŞAHANE TABİ AMA...
İÇELİM...
YAA OTTRİYOZ İŞTE YAA... BİRA İÇELİM Mİ DAA...
DANİEEL!.. BİRA ALIP GELSENE BİZE Bİ ZAHMET!..
OĞLİİM, PARA YOKK BENDE... GETİR BANA...
OFF... HEP ZÜGÜRT BU!..
YAA MÜSADENLE BEN ŞU SALAA PARA VEREYM DE ALİP GELSİN BİRALARR...
HAHAHA! OKEY...
OLUM GİT BİRA ALMAYA DİYE, GELME Bİ KAÇ SAAT... GÖTÜRECEN BEN KADINI BU!..
HOPPALAAA...
DAA BİSMİLLAH BE. ATCAKLAR BİZİ DE BURADAN DA...
AY ÇOK GÜZEL JİPİNİZ DAHA ÖNCE...
YAA GÜZEL BAYAA... BİNMEMİŞTİNİZ SİZ HİÇ DİİMİ?..
NEFRET EDİYOM BU SALAK HUYLARINDAN BU SALAKIN!.. POLİSLİK OLACAZ YİNE!..
AY NE BU JİPE BİNMESİ. APARTMANIN OTOPARKINA BİLE İLK GELİŞİM... HAHAHAA!..
HAHAHAA!..
AA... ŞU BİZİM APARTMANDAN ÇIKAN ÇOCUK, ŞU YENİ KİRACI DEĞİL Mİ? AY O VALLAHA... AY BAKKAL FALAN MI ARIYO ACABA?..
AA... YAZIK YENİ TAŞINIYORLARSA Bİ YARDIMCI OLALIM.. TELEFONA FALAN İHTİYAÇLARI VARDIR ŞİMDİ...
SÜRECEK

HBR

Yeni aylık çizgiroman derginiz SOYTARI ÇIKTI! Çalışanları tebrik eder, okuyuculara şiddetle tavsiye ederim. K.P.

Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KAMP HABERLERİ...SEZON ÖNCESİ HABERLERİ...FUTBOLSUZ MEVSİMDE FUTBOL HABERLERİ...

GALATASARAY: Sezon öncesi çalışmalarını yoğun bir biçimde sürdüren Galatasaray'da teknik direktör Fatih Terim futbolcularına fizik kondisyonun yanısıra **ekonomik bilgi** de yüklüyor. Önümüzdeki sezon kulübün mali sıkıntı yaşayacağını ve futbolcu taksitlerinin ödenmesinde sorun çıkabileceğini hesaplayan Fatih Terim bilhassa **"yatırımların değerlendirilmesi"** konusunun üstünde duruyor. Güne **repo yaparak** başlayan sarı kırmızılılar, öğleden sonraki çalışmada hisse senedi alıp satmayı öğreniyor ve Taffarel'in koruduğu kaleye bol bol şut çekiyorlar. Akşam üzeri de hep birlikte indirimli satışların yapıldığı mağazalara alışverişe gidiliyor ve "pazarlık" konusunda pratik kazanılıyor... Ayrıca takımın demirbaşlarından Mehmet Ağar da düz koşu yaparak antrenmanlarda neşe saçıyor.

FENERBAHÇE: Rıdvan Dilmen yönetiminde şampiyonluk yaşamak isteyen Fenerbahçe'de Alpay'ın durumunun netlik kazanmaması huzursuzluk yaratıyor. Önümüzdeki sezon hangi takımda oynayacağı bilinmeyen ve bu yüzden bir gün Galatasaray bir gün Fenerbahçe bir gün de Beşiktaş kampında çalışan Alpay'a **"bu inek yarın başka takımla anlaşıp buraya bizi sakatlamaya gelir"** gözüyle bakıldığı için hiç kimse ikili mücadeleye girmiyor. Teknik direktör Rıdvan da Alpay'ın casusluk yapmasından korktuğu için antrenman programını ve taktiğini sürekli değiştiriyor. Güne **Cigulli gibi dansederek** başlayan Fenerbahçeliler Alpay kamptan ayrıldıktan sonra teknik ve taktik ağırlıklı çalışmaya dönüyorlar.

BEŞİKTAŞ: 8 yabancısı bulunduğu için Del Solar, Sellami ve Ohen'i satmaya çalışan Beşiktaş diğer takımlardan çok farklı bir kamp dönemi geçiriyor. Güne **üç sayılık atış** yaparak başlayan siyah beyazlılar öğleden sonra da **atletizm pistine çıkıp gülle ve çekiç atıyorlar**. Beşiktaş'ın hedefi herhangi bir spor dalında başarı sağlayarak hiçbir futbol kulubünün talip olmadığı üç yabancısını basketbol, voleybol yahut atletizm takımlarından birine pazarlamak olarak gözüküyor. Sevgilisiyle evlendiği için Serdar'ın hışmına uğramaktan korkan Oktay ise çalışmalarını takımdan ayrı olarak sürdürüyor.

TRABZON: Kulüpten tazminatını alamayan Gordon Milne'nin deli taklidi yaparak görevine devam etmesiyle başlayan teknik direktör krizini çözen Trabzonspor'da bu kez de Türkiye Birinci Ligi'nin adının **Telsim Ligi** olarak değiştirilmesi sorun olmaya devam ediyor. Her gün antrenman bitiminde futbolculara ligin sadece adının değiştiği, statüde her hangi bir değişiklik olmadığı anlatılıyor. Bu yıl pek çok futbolcusunu satan ve tanınmayan futbolculardan bir kadro oluşturan Trabzonspor futbolcuların tanınmasını sağlamak için de ayrıca **"özel Televole"** antrenmanı yapıyor. Futbolcuların tanınmasının en kestirme yolu olarak Televole'yi gören yönetim takımın fıkra öğrenmesi ve mankenlerle tanışması için her türlü özveriyi göstermekten kaçınmıyor.

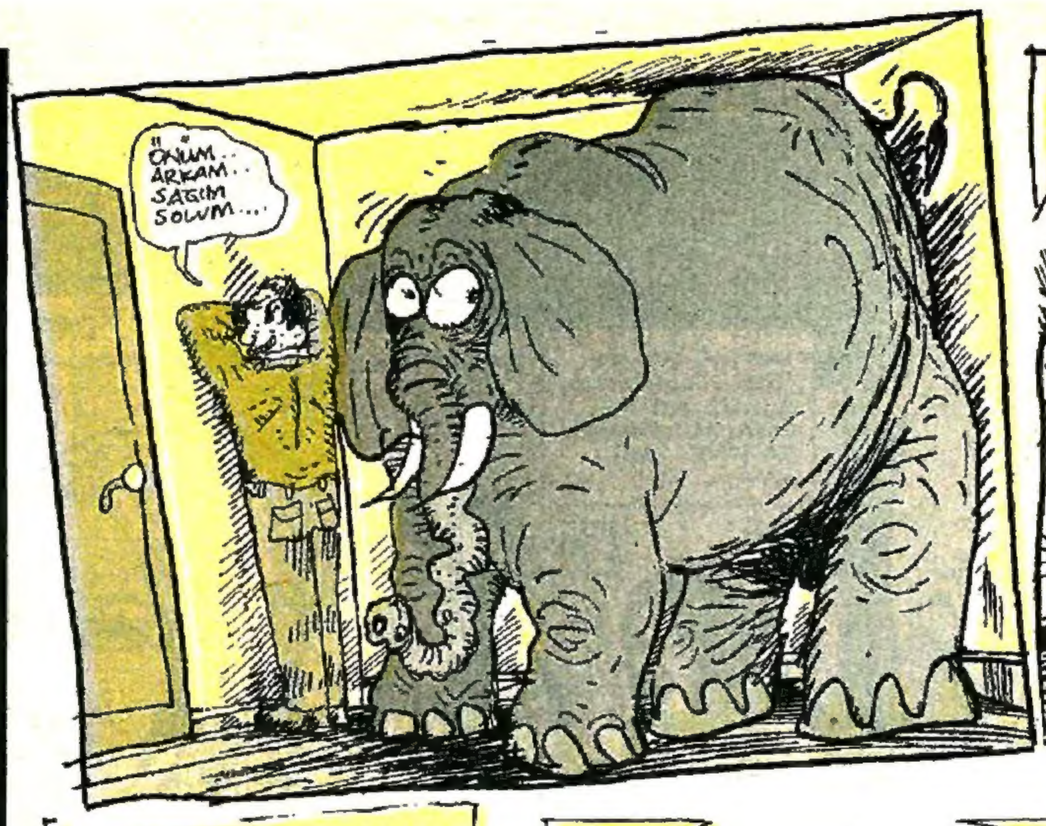
Osman ŞAYAN

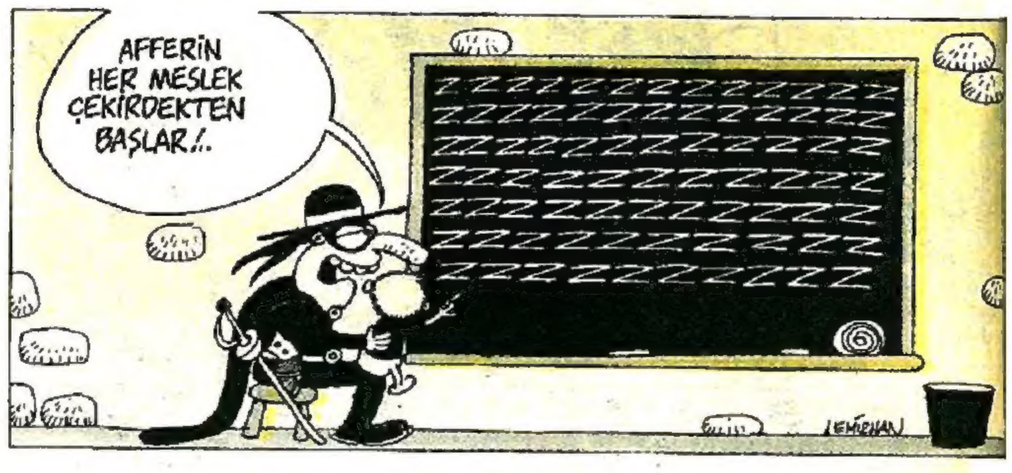
OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

PEYNİR MAYASIZ OLMAZ

Burdan uzaklaşmalıyım dedi kendi kendine bunu başkalarına da söylemişti. "Biraz daha bekle" diyolardı sendeki kararsızlığı onlar da seziyordu. Onlarda da olan kararsızlık, aralarından biri gitme kararı verdiğinde onu durdurmaya çalışıyorlardı. Çember kırılmasın şüphe benliğimizi sarsmasın deyu. Plastik masa şövalyeleri. Gizli bir yemin vardı aralarında. Birbirlerini onaylayıp duruyorlardı kendini onaylayamayanlar. "Onay ihtiyacındayım ve artık sizin onaylarınız bana yetmiyor yeni diyarlar yeni onaylar istiyor benliğim. Şimdi tam zamanı" diye söylendi kendine. Söylendi çünkü hala titrekti, giderse, ya dağılıp paramparça olursa. Sigaradan derin bir nefes çekti, çıkan dumana ciğerlerini sordu, "çok üzgün" dediler sisler içinde kendinden bi haber, "ciğerlerin tıkanıyor giderek, senin tıkandığından daha hızlı ve ölümcül bir biçimde." Bir sigara daha iç al intikamını bu bedenden arzularını taşımaktan aciz bu beden ne eksikse neyi başaramıyorsan hep bu beden yüzünden. Ağzımdan dışarı uzanan bu ateşli cubuk benim güven organım, benim biricik tutamacım öldürüyorsun beni yavaş yavaş, seni her

tutuğumda bir diş daha ekliyorum azrailimin ağzına, ye beni diyorum senin için hazırladığım yıllarca bu bedeni. Bırakacaktı sigarayı hele bi gitsin terketsin burayı anılarının en gizli yerlerine rüyalarının bile uzanamayacağı yerlere saklayacaktı sebeplerini. Biletini almıştı. Bir elinde bileti bir elinde sigarası bir aşağı bir yukarı dolanıyordu doğumhanenin kapısında. Yeni benliğinin doğmasını bekliyordu. Eski benliği ile gidemezdi hiçbir yeni yere. Gelen gidenler oluyordu bir süre yanında kalanlar. Hoş beş konuşuyorlardı beklemenin verdiği sıkıntı ile "rahat ol" diyolardı "doğru olanı yapıyorsun." Bazen kadınlar da geçiyordu yanından niyetleri gizli yüzleri güzel. Hoşbeş. Elinin tersiyle şöyle bir itti etrafını. Açılın da önümüzü görelim. Çeşmede elinin tersini yıkadı akıp gitti bulaşanlar. Temiz ellerle yola koyuldu, fonda hayat önde can. Can, okican dedi görenler ne kadar da değişmiş. Biz onun çökmüş halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük haliyle bizi yükseltiği zamanları. Ama iyi oldu kurtardı kendini. Hiç ağlamadı ama olsun. Şehre yeni bir şerif geldi fısıltıları ile uykuya yattı kent. Siz bunları okurken ben çok uzaklarda olucam hemen yanıbaşınızdan hiç ayrılmadan.





HBR

1 Temmuz 1999 Perşembe Sayı: 265

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan,Yavuz Taran, SonerTuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

THE big adventures OF andac

%100 KESİN: andaç gürsoy

TOR TOR TOR

Dergide bir sabahlama ertesiydi. Uykusuzluktan kazan gibi olmuş beyinlerimizle evimizin yolunu futmuştuk. Ben ve Doğan, aynı tarafta oturuyorduk. O yüzden beraber yolculuk yapıyorduk...

Bi süre otobüs bekledikten sonra otobüslerin en lezzetlisi olan bir körüklü geldi...

YiHuuu!..

Bizimkisi lunapark kıvamında bir olaydı.. Yolun uzunluğunu avantaj ve eğlence haline çevirmek en güzeliydi...

Bilindik bütün eğlenceli kasisler bitince otobüs muhabbetlerine başladık...

HADİ ANLAT...

BİR GÜN BÖYLE ACAYİP KALABALIK BİR OTOBÜSTÜ...

"Acayip yorgunum böyle kafam davul gibi. otobüsün arkasından bağırtılar gelmeye başladı..."

YAPMA HEMŞERİM ÇIKAR ŞUNU YA!..

*Doğan Pehlivan

"Arkada bi adam sigara yakmış. -Sigara da en pis kokanı Maltepe böyle-."

KARDEŞİM TAŞITTA SİGARA İÇİLİR Mİ YA...

VAV PEZEVENG!

SİGARA İÇECEKSEN TAKSİ TUT! TAKSİDE İÇ ŞUNU!..

"Birisi adamın sigarasını ağzından aldı, kırıp camdan attı...

VERSENE KARDEŞİM CİGARAMI İÇACAM YA!..

İÇME ŞUNU!..

"10 dakika sonra adam tekrar yaktı. Biri de şemsiyeyle adama vuruyo..."

YAHU KARDEŞİM İÇMESENE ŞU MERETİ!..

POT ÇOT

ÜHÜ... KIRDI!.. BABAM VERMİŞTİ ONU... ŞEMSİYEMİ KIRDI!..

"Neyse adamı sigara içmesi için rahat bıraktılar. Ne oluyo diye bakmak için ayağa kalkan herkes tam yerine oturmuştu ki... Tepemde ayakta duran kadın, çantasından..."

HASIR HUSUR

"bir eşşm terlik çıkardı ve..."

BEN NE YAPTIM BEA!..

NE YAPMIŞ MIŞ, IRZ DÜŞMANI NAMISSIZ!..

DONK!

ÇOT

AHA BU KADINA DA YAPTIN AZ ÖNCE BEN GÖRDÜM... ÖYLE DEĞİL Mİ KARDEŞ ?..

"Onun gösterdiği kadın da susuyo, bi türlü "Evet az önce de bana dayadı demiyo..."

Otobüs dışardan baksan bi arkadaki olaya bakanlar...

bir öndeki olaya bakanlar, ikiye ayrılmış...

"Tam olaylar sakinleşmişti ki, sonraki durakta otobüsü dışardan görmüş bir polis bindi. Herkese fenalık gelmiş, bunalmışlar... Anlatmak istemediler şimdi, böyle en başından."

NE OLUYO KARDEŞİM BURDA?

YOK KARDEŞİM YOK BİŞEY...

HA HA HA HAAH!

GÜÜM

Biz tüm bunların muhabbetini yaparken bizim bindiğimiz otobüs de köprü girişine bindirmişti. İndik, binicek başka bir otobüs beklemeye başladık...

TOSS

Akrep iN gölgesi COMIX

TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde BULUŞUYORUZ

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

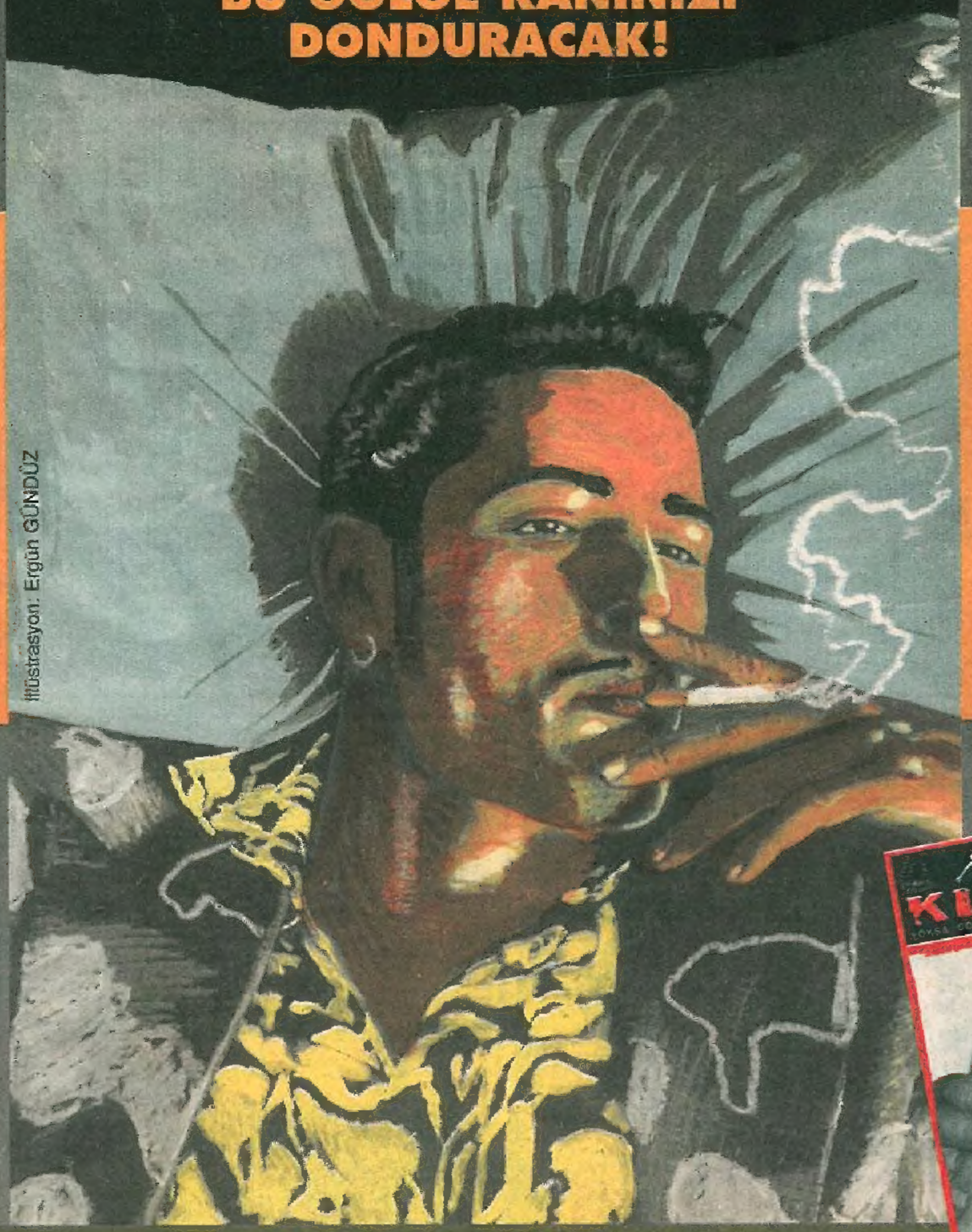
Çizgi romanın büyülü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayinizde...

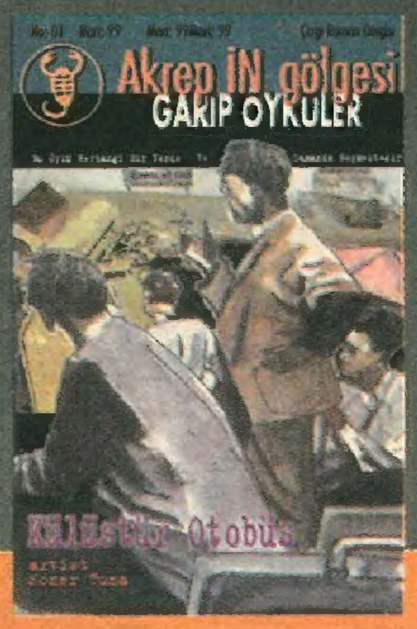
BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!



İllüstrasyon: Ergün GÜNDÜZ

Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilim-kurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..



Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

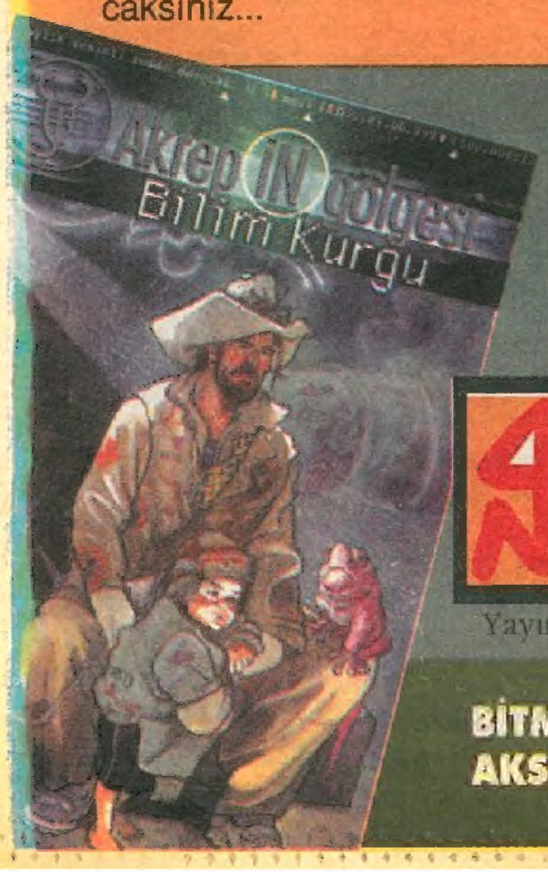
Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

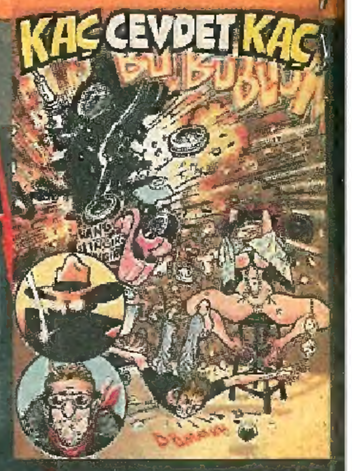
Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...

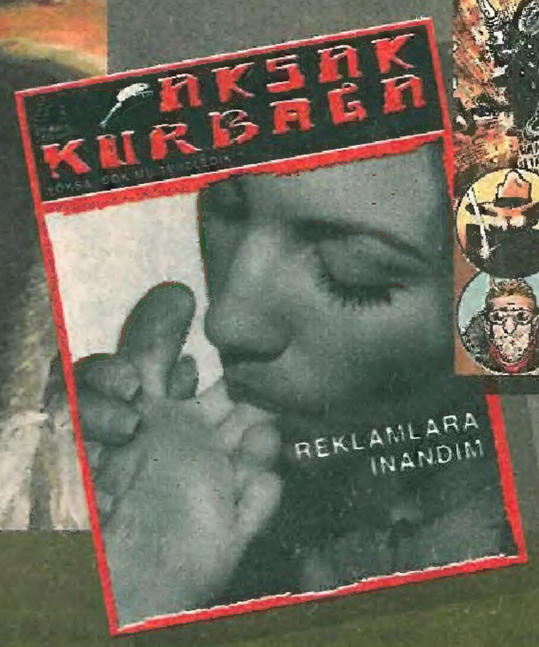
Akrep İN gölgesi
TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...



4 Renk Yayınları





BİTMEDİ... Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da yine TEMMUZ'da...